Block, Aleksandr
Aleksandrovich
IAmby

АЛЕКСАНДР БЛОК

ЯМБЫ



„АЛКОНОСТ"

ПЕТЕРБУРГ.

1919

[illegible]
Витебск
1919

Обложка работы
художника Н. Н. КУПРЕЯНОВА.
Марка Ю. П. АННЕНКОВА.

Blok, Aleksandr Aleksandrovic

АЛЕКСАНДР БЛОК.

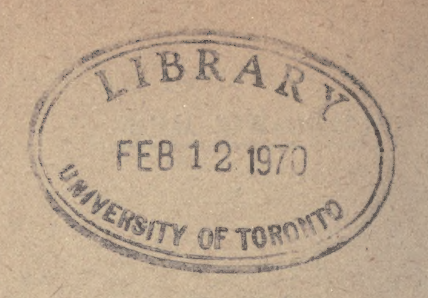
Iamby

ЯМБЫ

(Современные стихи)

(1907—1914).

«АЛКОНОСТ».
ПЕТЕРБУРГ.
1919.



15-я Государственная типография.
Птгр., Звенигородская, 11.

Fecit indignatio versum.

Horatius.

Посвящается
памяти
моей покойной сестры
Ангелины Александровны Блок.

ЯМБЫ.

*

О, я хочу безумно жить!
Все сущее—увековечить,
Безличное—вочеловечить,
Несбывшееся—воплотить!

Пусть душит жизни сон тяжелый,
Пусть задыхаюсь в этом сне;
Быть может, юноша веселый
В грядущем скажет обо мне:

Простим угрюмство—разве это
Сокрытый двигатель его?
Он весь—дитя добра и света,
Он весь—свободы торжество!

*

Я ухо приложил к земле.
Я муки криком не нарушу.
Ты слишком хриплым стоном душу
Бессмертную томишь во мгле!
Эй, встань и загорись и жги!
Эй, подними свой верный молот,
Чтоб молнией живой расколот
Был мрак, где не видать ни зги!
Ты роешься, подземный крот!
Я слышу трудный, хриплый голос...

Не медли. Помни: слабый колос
Под их секирой упадет...
Как зерна, злую землю рой
И выходи на свет. И ведай:
За их случайною победой
Роится сумрак гробовой.
Лелей, пои, таи ту новь,
Пройдет весна—над этой новью,
Вспоенная твоею кровью
Созреет новая любовь.

1907.

*

Тропами тайными, ночными,
При свете траурной зари,
Придут замученные ими,
Над ними встанут упыри.
Овеют призраки ночные
Их помышленья и дела,
И загниют еще живые
Их слишком сытые тела.
Их корабли в пучине водной
Не сыщут ржавых якорей,

И не успеть дочесть отходной
Тебе, пузатый иерей!
Довольных сытое обличье,
Сокройся в темные гроба!
Так нам велит времен величье
И розоперстая судьба!
Гроба, наполненные гнилью,
Свободный, сбрось с могучих плеч!
Все, все—да станет легкой пылью
Под солнцем, неуставшим жечь!

1907.

*

В голодной и больной неволе
И день не в день, и год не в год.
Когда же всколосится поле,
Вздохнет униженный народ?

Что лето, шелестят во мраке,
То выпрямляясь, то клонясь
Всю ночь под тайным ветром, злаки:
Пора цветенья началась.

Народ—венец земного цвета,
Краса и радость всем цветам:
Не миновать Господня лета
Благоприятного—и нам.

1909.

*

Не спят, не помнят, не торгуют.
Над черным городом, как стон,
Стоит, терзая ночь глухую,
Торжественный пасхальный звон.

Над человеческим созданьем,
Которое он в землю вбил,
Над смрадом, смертью и страданьем
Трезвонят до потери сил...

Над мировою чепухою;
Над всем, чему нельзя помочь;
Звонят над шубкой меховою,
В которой ты была в ту ночь.

Ревель.

*

О, как смеялись вы над нами,
Как ненавидели вы нас
За то, что тихими стихами
Мы громко обличили вас!
Но мы—все те же. Мы, поэты,
За вас, о вас тоскуем вновь,
Храня священную любовь,
Твердя старинные обеты...
И так же прост наш тихий храм,
Мы на стенах читаем сроки...

Так смейтесь, и не верьте нам,
И не читайте наши строки
О том, что под землей струи
Поют, о том, что бродят светы...

Но помни Тютчева заветы:
Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои...

*

Я Гамлет. Холодеет кровь,
Когда плетет коварство сети,
И в сердце—первая любовь
Жива—к единственной на свете.

Тебя, Офелию мою,
Увел далеко жизни холод,
И гибну, принц, в родном краю
Клинком отравленным заколот.

*

Так. Буря этих лет прошла.
Мужик поплелся бороздою
Сырой и черной. Надо мною
Опять звенят весны крыла.

И страшно, и легко, и больно;
Опять весна мне шепчет: встань.
И я целую богомольно
Ее невидимую ткань.

И сердце бьется слишком скоро,
И слишком молодеет кровь,
Когда за тучкой легкоперой
Сквозит мне первая любовь...

Забудь, забудь о страшном мире,
Взмахни крылом, лети туда...
Нет, не один я был на пире!
Нет, не забуду никогда!

1909

*

Да. Так диктует вдохновенье:
Моя свободная мечта
Все льнет туда, где униженье,
Где грязь, и мрак, и нищета.
Туда, туда, смиренней, ниже,—
Оттуда зримей мир иной...
Ты видел ли детей в Париже,
Иль нищих на мосту зимой?
На непроглядный ужас жизни
Открой скорей, открой глаза,
Пока великая гроза
Все не смела в твоей отчизне,—

Дай гневу правому созреть,
Приготовляй к работе руки...
Не можешь—дай тоске и скуке
В тебе копиться и гореть...
Но только—лживой жизни этой
Румяна жирные сотри
И, как пугливый крот, от света
Заройся в землю—там замри,
Всю жизнь жестоко ненавидя
И презирая этот свет,
Пускай грядущего не видя,—
Дням настоящим молвив: *нет!*

1911.

*

Когда мы встретились с тобой,
Я был больной, с душою ржавой.
Сестра, сужденная судьбой,
Весь мир казался мне Варшавой!
Я помню: днем я был «поэт»,
А ночью (призрак жизни вольной!)—
Над черной Вислой—черный бред...
Как скучно, холодно и больно!

Когда б из памяти моей
Я вычеркнуть имел бы право
Сырой притон тоски твоей
И скуки, мрачная Варшава!
Лишь ты, сестра, твердила мне
Своей волнующей тревогой
О том, что мир—жилище Бога,
О холоде и об огне.

*

Земное сердце стынет вновь,
Но стужу я встречаю грудью.
Храню я к людям на безлюдьи
Неразделенную любовь.

Но за любовью—зреет гнев,
Растет презренье и желанье
Читать в глазах мужей и дев
Печать забвенья, иль избранья.

Пускай зовут: *Забудь, поэт!*
Вернись в красивые уюты!
Нет! Лучше сгинуть в стуже лютой!
Уюта—нет. Покоя—нет.

*

В огне и холоде тревог—
Так жизнь пройдет. Запомним оба,
Что встретиться судил нам Бог
В час искупительный—у гроба.

Я верю: новый век взойдет
Средь всех несчастных поколений.
Недаром славит каждый род
Смертельно оскорбленный гений.

И все, как он, оскорблены
В своих сердцах, в своих певучих.
И всем—священный меч войны
Сверкает в неизбежных тучах.

Пусть день далек—у нас все те ж
Заветы юношам и девам:
Презренье созревает гневом,
А зрелость гнева—есть мятеж.

Раз'игрывайте жизнь, как фант.
Сердца поэтов чутко внемлют,
В их беспокойстве—воли дремлют;
Так точно—черный бриллиант

Спит сном неведомым и странным,
В очарованьи бездыханном,
Среди глубоких недр,—пока
В горах не запоет кирка.

1910—1914.

КНИГИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА.

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ. Изд. «Гриф». Москва. 1905 г. *(Распродано).*

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ. Изд. «Скорпион». Москва. 1907 г. *(Распродано).*

СНЕЖНАЯ МАСКА. Изд. «Оры». СПБ. 1907 г. (*Распродано*).

ЗЕМЛЯ В СНЕГУ. Изд. «Золотое Руно». Москва. 1908 г. (*Распродано*).

ЛИРИЧЕСКИЕ ДРАМЫ. Изд. «Шиповник». СПБ. 1908 г. (*Распродано*).

НОЧНЫЕ ЧАСЫ. Изд. «Мусагет». Москва. 1911 г. (*Распродано*).

СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ В ТРЕХ КНИГАХ. Изд. «Мусагет». Москва. 1911—1912 г. *(Распродано*).

СКАЗКИ (стихи для детей). Изд. Сытина. Москва. 1912 г. (*Распродано*).

КРУГЛЫЙ ГОД (стихи для детей). Изд. Сытина. Москва. 1912 г. (*Распродано*).

СТИХИ О РОССИИ. Изд. «Отечество» СПБ. 1915 г.

СТИХОТВОРЕНИЯ В ТРЕХ КНИГАХ. Изд. «Мусагет». Москва. 1916 г. (*Распродано*).

ТЕАТР: Балаганчик.—Король на площади.—Незнакомка.—Роза и Крест. Изд. «Мусагет». Москва. 1916 г. (*Распродано*).

ГРИЛЬПАРЦЕР. ПРАМАТЕРЬ. Драма. Перевод А. Блока *(Готовится второе издание).*

СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ АПОЛЛОНА ГРИГОРЬЕВА. Собрал и примечаниями снабдил А. Блок. Изд. Некрасова. Москва. 1916 г. (*Распродано*).

ДВЕНАДЦАТЬ. СКИФЫ. Изд. «Революционный Социализм». СПБ. 1918 г. *(Распродано).*

СОЛОВЬИННЫЙ САД. Изд. «Алконост». ПБ. 1918 г. (*Распродано*).

СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ В ТРЕХ КНИГАХ. Изд. «Земля». ПБ. 1918 г.

ТЕАТР. Изд. «Земля». ПБ. 1918 г. *(Распродано).*

ДВЕНАДЦАТЬ с рис. Ю. Анненкова. Изд. «Алконост». ПБ. 1918 г. *(2-ое изд. распродано).*

КАТИЛИНА. Стр. из истории мировой Революции. Изд. «Алконост». ПБ. 1919 г.

ЯМБЫ. Современные стихи. Изд. «Алконост». ПБ. 1919 г.

ПЕСНЯ СУДЬБЫ. Драматическая поэма. Изд. «Алконост». ПБ. 1919 г.

РОССИЯ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ. Статьи. Изд. «Алконост» ПБ. 1919 г.

КАТАЛОГ
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛКОНОСТ».

АЛЕКСАНДР БЛОК.

«Соловьиный Сад». *(Распродано).*

«Двенадцать» с рис. Ю. Анненкова. *(2-ое изд. распродано).*

«Катилина». Страница из истории мировой революции.

«Ямбы» Современные стихи.

«Россия и Интеллигенция». Статьи.

«Песня судьбы». Драматическая поэма.

«Молнии искусства» (Итальянские впечатления) *(Готовится).*

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

«Христос Воскрес». Поэма.

«На перевале».

1. Кризис жизни.
2. Кризис мысли.

3. Кризис культуры *(Печатается).*
4. Кризис слова *(Готовится).*
«Королевна и рыцари». Сказки *(Печатается).*

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ.

«Младенчество».
«Прометей». Трагедия *(Печатается).*
«Скрябин» *(Печатается).*

Л. Д. ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ.

«Нет!» Разсказы. Посмертное издание под ред. Вячеслава Иванова.
«Певучий осел» *(Печатается).*
«Лирическое в прозе и стихах» *(Готовится).*

АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ.

«Сибирский пряник». Сказки.
«Кавказский чурек». Сказки *(Готовится).*
«Цепь златая». Повести *(Готовится).*
«Бисер малый». Присловцы *(Готовится).*
«Скрижали». Заветные сказки. Издание по подписке *(Печатается).*

АЛЕКСЕЙ КИРИЛЛОВ.

«Записки Всеволода Николаевича».

ВИКТОР ГЮГО.

«Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур». Перевод А. Кублицкой - Пиоттух. Предисловие Александра Блока.

Р. ИВАНОВ-РАЗУМНИК.

«Александр Блок и Андрей Белый».Статьи.

«ЗАПИСКИ МЕЧТАТЕЛЕЙ» № 1. Журнал, посвящ. литературе и искусству при участии: Александра Блока, Андрея Белого, Вячеслава Иванова, Вс. Э. Мейерхольда, Алексея Ремизова, Вл. Н. Соловьева.

АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ.

«Электрон» *(Печатается)*.

КОНСТ. ЭРБЕРГ. Цель творчества *(Печатается)*.

КОНРАД-ФЕРДИНАНД-МЕЙЕР.

«Лирика». Перев. А. В. Луначарского (*Печатается)*.



Цена 5 руб.

СКЛАД ИЗДАНИЯ:
КНИЖНЫЙ СКЛАД ОТДЕЛА СНАБЖЕНИЯ НАРКОМПРО
ФОНТАНКА, 61.